



ประกาศ

การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา

“ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

ถ้ายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๓๕ พุทธศักราช ๒๕๖๖

จัดโดย

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

และ

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

๑. หลักการและวัตถุประสงค์

สืบเนื่องจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปรารภว่า ในปัจจุบันนี้ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ประเภทมโหรีค่อนข้างน้อยมาก เรื่องนี้จำเป็นต้องมีการส่งเสริมให้เยาวชนไทยรวมทั้งครูที่สอนดนตรีไทย ให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมโหรีที่ถูกต้อง ทั้งด้านมาตรฐานเสียง ประเภทของเพลงที่ใช้กับวงมโหรี ตลอดจนระเบียบแบบแผนในการใช้มือปฏิบัติต่อเครื่องดนตรี เพื่อจะได้มีความรู้ และสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องได้ต่อไปในอนาคต รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ เรื่องมโหรีให้แก่ผู้อื่นสืบต่อไปอีกด้วย

เพื่อสนองพระราชปณิธานในเรื่องนี้ ธนาครกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) จึงได้ดำเนินการให้มีการประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” เป็นประจำทุกปี เริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลา ๓๕ ปีแล้ว ผลปรากฏว่า มีเยาวชนได้ผ่านการประกวดดนตรีไทย ประเภทมโหรีมาแล้วหลายรุ่น ได้เพิ่มพูนผู้มีความรู้ ความเข้าใจ ทั้งนักเรียนและครูผู้สอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีนักเรียนและครูอีกหลายคนที่ได้ศึกษาต่อในวิชาดนตรีไทยจนจบในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ได้เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ทางด้านวิชาการ และการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมไทยสืบมา

๒. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) แบ่งเป็นถ้วย ก และ ถ้วย ข

- ๑) ถ้วย ก หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดฯ เคยได้รับรางวัล หรือชนะเลิศ ถ้วย ข แล้วอย่างน้อย ๒ ปี
- ๒) ถ้วย ข หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่ยังไม่เคยเข้าร่วม การประกวดฯ หรือเคยเข้าร่วมการประกวดแต่ไม่ได้รับรางวัล (หากประกวดประเภทนี้ ได้รับรางวัลชนะเลิศติดต่อกัน ๒ ปี ต้องไปประกวดถ้วย ก)

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

๓. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดการบรรเลงรับร้องวงมโหรี จะต้องเป็นผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๖ คน รวมทั้งนักร้อง และนักดนตรีสำรองอีก ๒ คน ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ-นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองด้วย พร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร (นักดนตรีสำรองไม่สามารถเพิ่มเติมภายหลังได้) และกรณีขอสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะหน้าที่การบรรเลงภายในวงที่ส่งประกวด ทั้งนี้ขอให้แจ้งธนาครกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ก่อนการประกวดฯ ๗ วันทำการ และการบรรเลงรวมวงไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้ประกวดได้

๓.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วง

๓.๓ สถานศึกษาใดที่มีนักดนตรีไม่ครบตามข้อกำหนด สามารถเชิญนักดนตรีต่างสถานศึกษาเข้ามา ร่วมบรรเลงได้ แต่ไม่เกิน ๓ สถานศึกษา

๓.๔ บ้านดนตรี/ชมรมดนตรี/ชุมนุมดนตรี ส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วง และต้องเป็นนักเรียน ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า เป็นการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าประกวดฯ ของต่างสถานศึกษา อย่างน้อย ๓ สถาบัน ในการประกวดจะต้องมีสัดส่วนของเครื่องดนตรีประเภทดำเนินการทำนองที่เท่า ๆ กัน โดยให้ สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๕ ผู้เข้าประกวดประเภทวง จะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า โดยให้ สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดประเภทการบรรเลงเดี่ยว อนุญาตให้ ส่งในนามตนเองได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

หมายเหตุ หากไม่เป็นตามคุณสมบัติข้างต้น กรรมการขอตัดสิทธิ์ในการประกวด

ผู้บรรเลงรวมวง ประกอบด้วย

- ๑) ซอสามสาย (เฉพาะถ้วย ก. สีคลอร้อง)
- ๒) ซอด้วง
- ๓) ซออู้
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
- ๕) จะเข้
- ๖) ระนาดเอกมโหรี
- ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
- ๘) ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง
- ๙) โทน
- ๑๐) รำมะนา } (จะบรรเลงคนเดียวหรือแยกเป็นสองคนก็ได้)
- ๑๑) ฉิ่ง
- ๑๒) กรับพวง
- ๑๓) โหม่ง
- ๑๔) นักร้อง

๓.๖ การบรรเลงควรจะเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับร้องของมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๗ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว

๓.๘ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีในถ้วย ข หากพบว่าผู้เคยได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ก ร่วมบรรเลงในวงที่ประกวด กรรมการจะตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที

๓.๙ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง นักเรียนที่ได้รับรางวัลที่ ๑ แล้ว ขอให้สงวนสิทธิ์ในการประกวดเครื่องนั้น ๆ

๓.๑๐ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน มาให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้งที่มีการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการ หากไม่มีอาจจะพิจารณาตัดสิทธิ์ในการประกวดทุกประเภท

๓.๑๑ การประกวดทุกประเภทผู้ที่เข้าประกวดจะได้รับเกียรติบัตรจากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

๔. รางวัล

• ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)

ถ้วย ก

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

ถ้วย ข

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

• ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรติยศจาก ดย. เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้อง ที่บันทึกส่งมา Flash Drive	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>ถ้วย ก <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น และเพลงจรเข้หางยาว สามชั้น (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงตับ)</p> <p>หมายเหตุ ขอสามสาย สีคลอร้อง</p> <p>ถ้วย ข <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงกาเรียนทอง เถา</p> <p>คณะกรรมการฯ จะ ประกาศผลการ คัดเลือกรอบแรก ในวันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงต้นเพลงฉิ่ง สาม ชั้น และเพลงจรเข้หางยาว สามชั้น (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงตับ)</p> <p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงกาเรียนทอง เถา</p> <p><u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> ในวันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๓๐ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ</p> <p><u>ถ้วย ข</u> ในวันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๓๐ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> - เพลงดวงพระธาตุ สามชั้นและเพลง นกขมิ้น สามชั้น (ไม่ว่าดอก) (บรรเลงต่อเนื่องแบบ เพลงตับ) - เพลงโหมโรงโอยเรศ (๒๐ คะแนน)</p> <p><u>เพลงที่ประกวด</u> ๑. เพลงแขกขาว เถา (บทร้อง พระราชนิพนธ์ กรมสมเด็จพระกนิษฐา ธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒. เพลงโหมโรงบัวหลวง สามชั้น (ไม่คิดคะแนน)</p> <p><u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> ในวันเสาร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๓๐ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ</p> <p><u>ถ้วย ข</u> ในวันอาทิตย์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๓๐ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ</p>	<p>ข้อกำหนดการประกวด</p> <p>๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนัก ดนตรี-นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องทำให้คณะกรรมการ ทราบว่า ผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร</p> <p>๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและ ขับร้องตามบทขับร้อง และวิธีการ บรรเลงที่กำหนดถ้าบรรเลง ผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน</p> <p>๓. การบันทึกภาพและเสียง</p> <p>๓.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้ง กล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพ ผู้บรรเลง-ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็นอากัปภิกิริยาของ ทุกคน ขณะบรรเลง-ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้องและซูม ภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด</p> <p>๓.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมี ความคมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่าการบันทึกภาพและ เสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ใน การประกวด</p> <p>๓.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นจน จบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลงหรือ ท้ายเพลงขาดในระหว่างการ บรรเลง-ขับร้องและห้ามตัดต่อ โดยเด็ดขาดหากตรวจพบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การ ประกวด</p> <p>๓.๔ ขอให้ผู้ส่งประกวดตรวจสอบ คุณภาพของ Flash Drive ก่อนส่ง หากไม่สามารถเปิดได้จะเสีย สิทธิ์ในการประกวด</p>

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่ บันทึกส่งมาเป็น Flash Drive	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
			<p>๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ เสียง และการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ ให้สวมเครื่องแบบนักศึกษาสถานศึกษา ที่สังกัด (ห้ามสวมเสื้อกิจกรรม/ชมรม)</p> <p>๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด</p> <p>๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คิดคะแนนทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ซอสามสายและนักร้อง</p> <p>๖. คณะกรรมการจัดทำทำนองเพลงตัวอย่าง ไว้ให้ผู้เข้าประกวดศึกษาเป็นแนวทาง โดยสามารถขอรับสำเนาทำนองเพลง ตัวอย่างได้ที่ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคาร กรุงเทพ จำกัด (มหาชน)</p> <p>๗. ให้มีการบรรเลงเพลงโหมโรงในรอบ ชิงชนะเลิศ ทั้งนี้</p> <p><u>ประเภทถ้วย ก</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงไอเอเรศ (คิดคะแนน ๒๐ คะแนน)</p> <p><u>ประเภทถ้วย ข</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงบัวหลวง สามชั้น (ไม่คิดคะแนน)</p> <p>หลังจากเล่นเพลงโหมโรงแล้ว ห้ามครูขึ้นไป ตกแต่งปรับเสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง) แต่นักเรียนสามารถตกแต่งเสียงได้</p> <p>๘. ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4 บันทึกเพลงที่ประกวดได้ ภายในวันจันทร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖ หรือทางไปรษณีย์ได้ที่ ศูนย์สังคีตศิลป์ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคาร กรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ๓๓๓ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๑-๒ (ในวันและเวลา ทำการ)</p>

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจาก Flash Drive	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>๑. ซอด้วง เพลงต่อयरูป สามชั้น</p> <p>๒. ซอสามสาย เพลงบุหลันลอยเลื่อน (ในพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย)</p> <p>๓. ฆ้องวงใหญ่ เพลงทะเลแยะ สามชั้น</p> <p>๔. ขลุ่ยเพียงออ เพลงหกบท สามชั้น</p> <p>๕. ขับร้อง เพลงนาคเกี้ยว สองชั้น</p> <p>คณะกรรมการฯ จะประกาศผล การคัดเลือก รอบแรก ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖</p>	<p>๑. ซอด้วง เพลงต่อयरูป สามชั้น</p> <p>๒. ซอสามสาย เพลงบุหลันลอยเลื่อน (ในพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย)</p> <p>๓. ฆ้องวงใหญ่ เพลงทะเลแยะ สามชั้น</p> <p>๔. ขลุ่ยเพียงออ เพลงหกบท สามชั้น</p> <p>๕. ขับร้อง เพลงนาคเกี้ยว สองชั้น</p> <p>วันที่ประกวด ในวันเสาร์ที่ ๒๓ และ วันอาทิตย์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๓๐ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ</p>	<p>๑. ผู้สมัครประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีทำการบันทึกเพลงที่ ส่งประกวดโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักดนตรี/ นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องให้การให้ คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร</p> <p>๒. การบันทึกภาพและเสียง</p> <p>๒.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพให้ตั้งกล้องตรงหน้าเครื่อง ดนตรีจับภาพผู้บรรเลง/ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อเห็น อากัปกริยาขณะบรรเลง/ขับ ร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้องและซูมภาพเข้า - ออกโดย เด็ดขาด</p> <p>๒.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัดและ ต้องสอดคล้องกันหากพบว่าการบันทึกภาพและ เสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด</p> <p>๒.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไป จนจบเพลงต้องไม่ให้ หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่างบรรเลง/ ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาดหากตรวจพบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด</p> <p>๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรีประเภทดำเนิน ทำนองอย่างน้อย ๓ ชิ้น และเครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โทน - รำมะนา/กลองสองหน้า และฉิ่ง สำหรับบรรเลง สาม - ส่งให้ผู้ขับร้อง</p> <p>๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการประกวด เดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือ เทียบเท่าจะเป็นโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดหรือโรงเรียนอื่น มาร่วมบรรเลงได้</p> <p>๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยว ให้ใช้เครื่องดนตรี และ เครื่องกำกับจังหวะส่วนตัวมาบรรเลงประกวด</p> <p>๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมา ขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการโดยมีวงมโหรีของสโมสร ธนาคารกรุงเทพ เป็นวงบรรเลงรับ - ร้อง ทั้งนี้ ให้มาแจ้ง ขอช้อมกับวงได้หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/ MP4 ภายในวันศุกร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖</p>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.dcy.go.th ทั้งนี้ ติดต่อสอบถามได้ที่กองส่งเสริมการพัฒนาและสวัสดิการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (กสส.) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ / ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๑ - ๒ ในวันและเวลาทำการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยส่งใบสมัครได้ด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่ ศูนย์สังคีตศิลป์ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ๓๓๓ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐

๖.๒ หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการประกวด ขอให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน เท่านั้น

๖.๓ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล และจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบต่อไป

๖.๔ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลา ในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖
กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

หมายเหตุ : ประสานงานเกี่ยวกับการจัดประกวดได้กับเจ้าหน้าที่ ดังนี้

๑. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
นางสาวพนิตศรณ์ บุญตั้งวิชาวังค์
๒. กรมกิจการเด็กและเยาวชน
นางสาวพนารัตน์ มากมูล